

ERIC PINA

ARENDONK

ETSEN
TEKENINGEN
SCULPTUREN



19 oktober -
30 november 2014
elke zaterdag en zondag van 14u tot 20u
of na afspraak tel. 0477 46 19 90

EXPOSITIERUIMTE ROBERT HELSMOORTEL





Eric Pina

EXPOSITIERUIMTE ROBERT HELSMOORTEL

Asselbergen 7 - Arendonk (B)

Van 19 oktober tot
30 november 2014
elke zaterdag en zondag
van 14u tot 20u of na afspraak
tel. 0477 46 19 90

Mail@IngridVerbraeken.be

www.ExpositieruimteRobertHelsmoortel.com

VERNISSAGE

Zondag 19 oktober van 14u
tot 18u in aanwezigheid van
de kunstenaar. Inleiding door
kunstfilosoof Frans Boenders
om 15u. Inschrijving gewenst
via bovenstaande coördinaten.



"l'annonce, présences imprromptues"
2013 - pastel sec sur papier - 200 X 150 cm.

"Het centrale thema in mijn werk is de relatie tussen mens en omgeving," aldus Eric Pina. "Hierbij ben ik sterk beïnvloed door mijn eerste reis van Senegal naar Frankrijk – voor mij was dit niet alleen een cultuurshock, maar ook een heel emotionele shock."

In zijn pasteltekeningen, etsen, reliëfs en beeldhouwwerken focust deze veelzijdige kunstenaar zich op de mensen in de straat. Opvallend is de op het eerste gezicht grote verlorenheid van de personages, zowel individueel als in groep. Een verlorenheid die door de minimalistische verwijzing naar een ruimtelijke omgeving nog wordt versterkt. Het betreft vaak het vastleggen van een vluchtige beweging, een weerzien. Deze momentopnamen uit het dagelijkse leven in de stad, probeert de kunstenaar in zijn werk te vatten. Eric Pina is gefascineerd door het ogenblik, het moment van de beweging en de omgeving.

"Ik heb mij tijdens mijn trektochten in verschillende plaatsen intellectueel gevoed en verrijkt. Ontmoetingen en een weerzien zijn van korte duur of zinken weg in de vergetelheid. Plaatsen vervagen en laten daarbij nog enkel abstracte herinneringen na. Ik maak deel uit van het ogenblik, van de mensen en de dingen die mij omringen." (Eric Pina 2012)

De in 1972 in Thiès, Senegal, geboren kunstenaar Eric Pina, studeerde eerst beeldende kunst in Dakar, maar trok naar de universiteit in Frankrijk om daar zijn kunststudies met succes te beëindigen. Sinds zijn afstuderen in 2000, heeft de kunstenaar kunstprizen en beurzen ontvangen, werden er tal van tentoonstellingen aan hem gewijd en heeft hij aan veel groepstentoonstellingen deelgenomen in Frankrijk, Canada, Zwitserland, Duitsland, Portugal en laatst in Senegal aan de Biënnale van Dakar. Op initiatief van Ingrid Verbraeken van vzw Ter Informatie & Kunstpromotie worden de werken van Eric Pina nu voor het eerst in België getoond.

afbeelding front: "elle, jadis présence verte"
2013 - aquatint-etching - 20 X 15 cm.



"la foule, présences instantanées"
2010-2011 - sculptures résines peintes