

Marianne Turck

Solotentoonstelling DE VANZELFSPREKENDHEID



Sculpturen, tekeningen, fotografisch werk, geschreven teksten, digitaal werk.
Van 2 t/m 25 november 2018

KASTEEL LE PAIGE – HERENTALS

Vernissage vrijdag 2 november om 20 uur met rondleiding door kunstfilosoof Frans Boenders.

Foto: The Conversation – Sculptuur - Hout – H: 110 cm – Foto: Dirk Pauwels.

Marianne Turck is beeldend kunstenaar. Zij beperkt zich niet tot één medium. De rode draad doorheen haar oeuvre is de belijning en de beweging van een vorm.

Marianne Turck is geboeid door de mens in zijn dagdagelijkse realiteit. Haar observaties van de meest gewone bezigheden visualiseert zij uitgepuurd in haar werk. Het resultaat is zelden oorverdovend maar eerder verstild en juist daarom zo sterk aanwezig.

In de **overzichtstentoonstelling van Marianne Turck in kasteel Le Paige** komen zowel haar sculpturen als tekeningen, fotografisch werk, geschreven teksten en digitaal werk aan bod. Haar voornamelijk figuratieve sculpturen bestaan uit vormgegeven kippengaas of uit gestapelde en op elkaar gemonteerde lagen hout, plexiglas of karton, of zijn vervaardigd in 3D-print. Zij maakt gebruik van de diverse ruimtes van het kasteel om de verscheidenheid van haar werk te accentueren. Hier en daar duiken kleine menselijke sculpturen op als een soort kwetsbare aanwezigheid. Dit zijn de eerste beelden uit haar nieuwe project 'Elements of Movement'. In haar fotografisch werk maakt zij een onderscheid tussen 'belijning in de figuratie' en 'belijning in de omgeving'. Ook de tekeningen, die eerder een voorstudie zijn of een teruggrijpen naar het punt of de lijn, passen binnen dit concept. Al op zeer jonge leeftijd schreef Marianne korte teksten. Ze houdt van de beweging van het schrijven. Schrijven is het ombuigen van een lijn naar woorden, naar betekenis. Hier en daar staan bedenkingen genoteerd, of worden deze kapot geknipt – ontdaan van hun betekenis: 'Broken Words'.

Het oeuvre van Marianne Turck kan worden onderverdeeld in verschillende projecten waarbinnen zij zich steeds verder in het onderwerp verdiept. Op de tentoonstelling in kasteel Le Paige wordt een reportage van een recent bezoek aan het atelier van Marianne Turck getoond, hierin geeft zij uitleg over haar werk. Een gratis catalogus ligt ter beschikking van de bezoekers.

Ook goed te weten: *In februari 2018 werd Marianne Turck met haar fotografisch werk *Tennis Court* verkozen als een van de laureaten van de prestigieuze Arte Laguna Prize in Venetië. *Momenteel loopt nog tot 6 januari 2019 in het Herman van Veen Arts Center in Soestduinen Nederland de tentoonstelling *Sculpturen* van Marianne Turck. *Op het dak van de PortoCruz-building aan de Douro in Portugal prijkt de kippengaassculptuur *Women* van Marianne Turck.

Tentoonstellingsperiode: van zaterdag 2 november tot en met zondag 25 november 2018.

Openingsuren: vrijdag, zaterdag en zondag van 14 tot 17 uur – Gratis toegang.

Vernissage: vrijdag 2 november om 20 uur – Van harte welkom!

Adres: Kasteel Le Paige – Nederrij 135 – 2200 Herentals.

Informatie: www.schaliken.be

De tentoongestelde werken zijn te koop.

Met dank voor uw aandacht en redactionele ondersteuning,
Ingrid Verbraeken.

Perscontact/contact: Ingrid Verbraeken – Mail@IngridVerbraeken.be - tel. 0477 46 1990
www.IngridVerbraeken.be

Deze tentoonstelling is een organisatie van cc 't Schaliken
in samenwerking met Ingrid Verbraeken voor vzw Ter Informatie & Kunstpromotie.